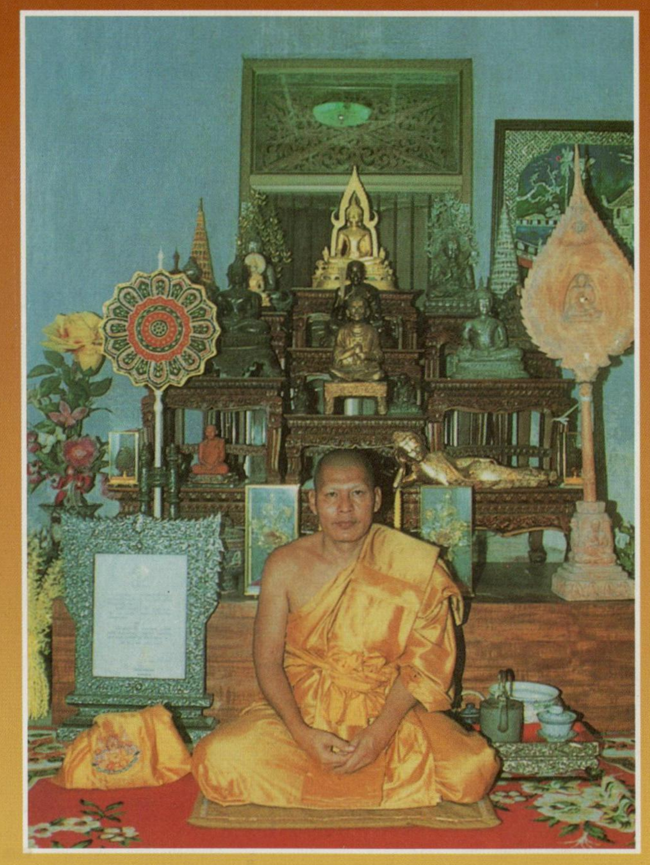
ท่านผู้สนใจในการศึกษา
ในด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี
ขอเชิญทุกท่านมาศึกษาได้ที่วัดนครหลวงนี้ตลอดเวลา
จะเป็นการสนทนาธรรม
เพื่อนำความเป็นสิริมงคลในการดำเนินชีวิต
และหน้าที่การงานดังคำที่ว่า

*"ท่านมาถึงแล้วสบายใจ เดินทางกลับไป
โชคดีและรวยมากกว่าเดิม"*

*วัดนครหลวงอยู่ในระหว่างการพัฒนา
ยินดีรับสายธารศรัทธาจากท่านสาธุชนทั่วทุกทิศ
วัดนครหลวง ต.นครหลวง จ.พระนครศรีอยุธยา
โทร. 035 359-922*





**พระครูกิตติปัญญาวัฒน์ (หลวงพ่อสุรินทร์)
เจ้าอาวาสวัดนครหลวง**

วัดนครหลวงประวัติศาสตร์

พระพุทธบาทสี่รอย
ศิลาพระจันทร์ลอยศักดิ์สิทธิ์
ธารประสานสาย
ปราสาทสวยล้ำค่า
พระพิฆเนศคู่ปราสาท
พระสังกัจจายน์นำโชค

นำชมวัดนครหลวง

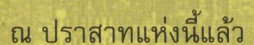
ด้วยความยินดีที่ทุกท่านเดินทางมาถึงยังอาราม วัดนครหลวง เมื่อท่านมาถึงแล้วขอให้สบายใจ วัดนครหลวงเป็นที่ตั้งของ **ปราสาทนครหลวง** คู่ควรแก่การศึกษาทางด้านโบราณคดี มีศิลปะอันงดงาม เป็นโบราณสถานที่โดดเด่นทางสถาปัตยกรรม และเป็นการบ่งบอกถึงอารยธรรม องค์พระปราสาทนั้นเป็นพุทธสถานตามพงศาวดารกล่าวไว้ว่า ได้สร้าง





ขึ้นเมื่อสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ได้ให้ช่างไปถ่ายแบบจากพระนครหลวงประเทศกัมพูชามาประดิษฐานไว้ ณ อำเภอนครหลวงเพื่อเป็นที่พักร้อน ก่อนที่จะเสด็จไปนมัสการพระพุทธบาทสระบุรี สมัยนั้นทรงเสด็จโดยทางชลมารค แต่ว่าปราสาทนครหลวงสร้างไม่แล้วเสร็จในสมัยนั้น

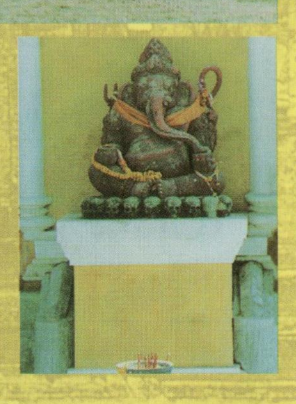
ต่อมาเมื่อราวปี พ.ศ. 2352 มีตาปะขาวปิ่นได้สร้างวัดนครหลวงขึ้น และมีการสร้าง**พระพุทธบาทสี่รอย**ไว้บนลานชั้นบนของปราสาท ปราสาทนครหลวงจึงกลายเป็นส่วนหนึ่งของวัด นอกจากมีพระพุทธบาทสี่รอย แล้วยังมีพระสังกัจจายน์ ซึ่งถือเป็นเทพเจ้าแห่งโชคลาภ เทพเจ้าแห่งความสำเร็จประดิษฐานอยู่ในซุ้มระเบียงชั้นบนทั้งสอง



ด้านของมณฑป ทางด้านทิศตะวันตกเป็นที่ประดิษฐานของพระพิมเนศวร์ รอบๆ ปราสาท ชั้นบนยังเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางต่างๆ ที่เก่าแก่มาแต่โบราณ



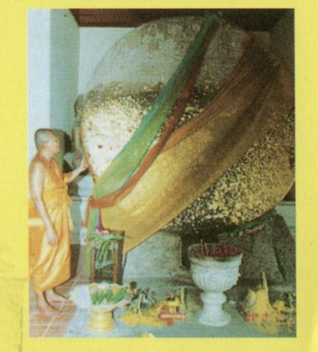
ท่านผู้สนใจและได้เดินทางมาศึกษา จะเห็นราวระฆังตั้งไว้สี่ด้านรอบมณฑป นอกเหนือจากนั้นยังมีต้นไม้มงคล คือ ต้นขนุนใหญ่ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 ติดลูกดกและเกิดใต้ดินและมีม้าหินโบราณแบบสวยงามเป็นที่พักผ่อนทำให้คลายหายเหนื่อย เมื่อท่านได้นมัสการพระพุทธบาทสี่รอยเรียบร้อยแล้ว และได้อธิษฐานขอบารมีจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ประดิษฐานอยู่ ณ ปราสาทแห่งนี้แล้ว



เมื่อท่านเดินลงจากปราสาทนครหลวง เบื้องหน้าท่านมองไปที่เห็นนั้นเรียกว่า **ศาลาพระจันทร์ลอย** ชาวบ้านเชื่อว่าศักดิ์สิทธิ์ ณ ที่นี้มีชื่อเรียกว่า ตำหนักนครหลวง



เป็นที่ประทับแรมของพระมหากษัตริย์เป็นอาคารทรงจตุรมุข เป็นของที่ปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโดยพระปลัดปลื้ม ซึ่งต่อมาได้รับแต่งตั้งเป็นพระครูวิหารกิจจานุการ ท่านเป็นผู้นำแผ่นศิลาที่เรียกว่าพระจันทร์ลอยมาประดิษฐานไว้ ณ ที่นี้ ชาวบ้านเชื่อกันว่าเป็นแผ่นศิลาศักดิ์สิทธิ์และลอยน้ำมาเมื่อถึงหน้าวัดนครหลวง ชาวบ้านและพระสงฆ์ผู้ทรงวิทยาคุณได้ทำพิธีอัญเชิญ โดยเอาสายสิญจน์สามเส้นคล้องแผ่นศิลาไว้ นำไปประดิษฐานไว้ที่วัดเทพพระจันทร์ลอย ต่อมาในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้นำไปไว้ที่ท่าพระจันทร์และพระองค์ทรงฝันไปว่าศิลาพระจันทร์ลอยนั้น อยากจะกลับมาอยู่ที่เดิม จึงทรงรับสั่งให้นำมาไว้ที่วัดนครหลวงจนถึงทุกวันนี้ เชื่อว่ามีความศักดิ์สิทธิ์ ในแผ่นศิลานั้นมีเจดีย์และพระพุทธรูปจารึกอยู่ด้วย



เมื่อท่านได้ศึกษาสถาปัตยกรรม ชมความสวยงามของปราสาทนครหลวงและศาลาพระจันทร์ลอยเรียบร้อยแล้ว สิ่งที่ควรจะศึกษาอีกสิ่งหนึ่งคือโบสถ์ ซึ่งเป็นพุทธสถานมีพระประธานศักดิ์สิทธิ์มีนามว่า พระชัยมงคล ประดิษฐานอยู่มีมาแต่เดิมคู่กับปราสาทนครหลวง เป็นเขตพุทธาวาสของวัดนครหลวงแห่งนี้เมื่อท่านทั้งหลายได้ชมส่วน ที่เป็นโบราณสถานแล้ว ขอเชิญท่านเข้าสู่อารามวัดนครหลวงที่เป็นสังฆาวาส ท่านจะเห็นซุ้มประตูทางด้านขวามือ มีชื่อว่า **ราชมงคล** ทางด้านซ้ายมือมีชื่อว่า **เทพมงคล**บนซุ้มทั้งสองได้ปะจุพระศักดิ์สิทธิ์ไว้ทั้งสี่ด้าน ผู้ใดได้เดินผ่านแล้วอธิษฐานจิตจะเป็นนิมิตหมายศิริมิ่งมงคลแก่ชีวิตและหน้าที่การงาน แก่ตัวท่านเอง





และขอเชิญเข้าสู่วิหารซึ่งประดิษฐาน**พระพุทธชินราช หลวงปู่ทวด พระสังกัจจายน์ ครูบาศรีวิชัย สมเด็จพุฒาจารย์โต** เพื่อกราบนมัสการถวายสักการะและอธิษฐานจิตว่า ขอให้โตดี โตมี โตรวย โตรู้ โตได้ โตชนะ โตปัญญา โตสุข โตสบาย โตยศศักดิ์ โตสำเร็จ ด้วยบารมีของหลวงพ่อโต ท่านมองไปทางด้านขวามือจะเห็นทัศนียภาพที่สวยงามของแม่น้ำสองสายไหลมารวมกันที่

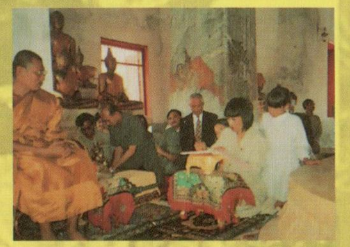




หน้าวัดนครหลวง คือ แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำป่าสักเรียกว่า **ธาร-ประสานสาย** เป็นนิมิตหมายว่า วัดนครหลวงนี้เป็นที่รวมแห่งความสงบสุข เป็นที่รวมแห่งยศศักดิ์ เป็นที่รวมแห่งความเจริญรุ่งเรืองและเป็นที่รวมแห่งความรู้รักสามัคคี แด่ทุกท่านที่มายังอารามวัดนคร-หลวงแห่งนี้ และยังมีหอระฆังแบบโบราณ มีอาคารกุฏิสงฆ์ที่สร้างด้วยไม้สักสลักลายสวยงาม สมัยรัชกาลที่ 5 ทรงสร้างไว้และทางวัดได้จัดให้เป็น**อุทยานการศึกษา** มีสิ่งที่น่าชมหลายอย่าง อาทิเช่น กลองใหญ่ ฆ้องชัย กลองบูชา ระฆังโบราณ และรอบๆ ศาลา มีภาพจิตรกรรมฝาผนังวัฒนธรรมประเพณีต่างๆ อาทิเช่น ประเพณีแห่เทียน ประเพณีลอยกระทง ประเพณีสงกรานต์ ประเพณีไหว้วัด ควรแก่การศึกษาเป็นการสืบทอดมรดกวัฒนธรรมประเพณีไทย และจัดให้มีพิพิธภัณฑ์จิตรกรรมฝาผนัง ห้องสมุด และสถานที่ปฏิบัติธรรม



ดังนั้น ปราสาทนครหลวง และวัดนครหลวงมีความสำคัญดังกล่าวมาแล้ว กรมศิลปากรจึงได้ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณ-สถานแห่งชาติเฉพาะปราสาทเท่านั้น ตั้งแต่ พ.ศ. 2478 และดำเนินการอนุรักษ์พระพุทธบาทสี่รอย เมื่อปี พ.ศ. 2528 และดำเนินการสำรวจศึกษาบูรณะ โบราณสถานทั้งหมดเสร็จสิ้นปี พ.ศ. 2533-2537 และเมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2537 สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าอุบลรัตนราชกัญญา-สิริโสภาพรรณวดี พร้อมทั้งครอบครัวได้เสด็จมา ณ วัดนครหลวง ประทับ ณ ที่ศาลาท่าน้ำ ทอดพระ-เนตรธารประสานสาย และนมัสการ ปิดทองรอยพระพุทธบาท ต่อมา





เมื่อวันที่ 14 มกราคม 2538 ได้ทูลเชิญสมเด็จ-พระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดปราสาทนครหลวงแห่งนี้ ส่วนเสนาสนะในอารามวัดนครหลวงที่เป็นสังฆาวาสและพุทธา-วาสได้เริ่มบูรณะปรับปรุง ปฏิสังขรณ์ อีกวาระหนึ่ง ตั้งแต่วันที่ 29 เมษายน 2536 เป็นต้นมา และกำลังพัฒนาอยู่เพื่อเป็นสถานที่บำเพ็ญกุศล สถานศึกษา สถานที่ปฏิบัติศาสนกิจของสาธุชนโดยทั่วไป ท่านผู้สนใจในการศึกษาขอเชิญเข้ามาพักดื่มน้ำและสนทนาธรรมเพื่อนำความเป็นสิริมงคลในการดำเนินชีวิตและหน้าที่การงานดังที่ว่า ท่านมาถึงแล้วสบายใจ และเดินทางกลับไปด้วยความปลอดภัย อีกทั้งมีความโชคดีและรวยมากกว่าเดิม

เมตตาธรรม
จาก หลวงพ่อสุรินทร์ กิตฺติโก
เจ้าอาวาสวัดนครหลวง